

ПРИМ

№
18

Декабрь 2017



Скачай PDF!



16+

Зимний выпуск

KOVALEV
TUGUSHI
& PARTNERS

8

Культура в
городе

14

Новогодние
пожелания

25

Город зимней
сказки

ЛИЦА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР
БЛИЗНЮК

Вместе с Иваном Даниловым расскажут о качественном новогоднем кино



АНАСТАСИЯ
ТАРАСОВА

Новый член команды, побывала с Владиславом Аржановым сыщиком и узнала, где можно отдохнуть этой зимой в Москве



ВАЛЕРИЯ
СОБОЛЕВА

Поделилась летними впечатлениями о школе профессиональных навыков



ПАВЕЛ
АЛПАТОВ

Представил необычный материал-погружение в воспоминания о своих родных городах

СОДЕРЖАНИЕ:

3

ИНТЕРВЬЮ С СЕРГЕЕМ КОВАЛЕВЫМ

О студентах, рейтингах
и резонансном процессе

4

КУЛЬТУРА В ГОРОДЕ

Что, где и как этой зимой

03	ИНТЕРВЬЮ: СЕРГЕЙ КОВАЛЕВ	03
08	КУЛЬТУРА В ГОРОДЕ	08
12	ЛИЧНОЕ ДЕЛО: Е.А. АБРОСИМОВА	12
14	НОВОГОДНИЕ ПОЖЕЛАНИЯ	14
18	ОРЕЛ И РЕШКА: ОБЩЕЖИТИЕ NILTON 5*	18
20	УМНЫЙ НОВЫЙ ГОД	20
22	ИНТЕРВЬЮ: ДМИТРИЙ КОЗЛЯКОВ	22
25	ГОРОД ЗИМНЕЙ СКАЗКИ	25
30	ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ЮРИСТА»	30
32	НОВОГОДНЯЯ КИНО-НОЧЬ	32
34	ДАЙДЖЕСТ	34

14

НОВОГОДНИЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Сюрприз от наших преподавателей

30

ГОРОД ЗИМНЕЙ СКАЗКИ

О том, откуда мы все родом

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Журнал «Прим» издается силами сотрудников и студентов кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ. Журнал распространяется бесплатно. Тираж каждого номера менее 1000 экземпляров.

Контактное лицо: научный руководитель НСО кафедры предпринимательского права, к.ю.н. Александр Евгеньевич Молотников (molotnikov@predprim.ru).

Редакция журнала «Прим» выражает глубокую признательность за неоценимую помощь в подготовке номера заведующему кафедрой предпринимательского права, д.ю.н., профессору Евгению Парфирьевичу Губину, а также **коллегии адвокатов города Москвы «Ковалев, Тугуши и партнеры»**.

ИДЕОЛОГИ
А.Е. МОЛОТНИКОВ, Р.М. ЯНКОВСКИЙ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ИРИНА ВОРОНИНА

РЕДАКТОРЫ
ЕЛИЗАВЕТА ЛОСЕВА, АЛЕКСЕЙ БОГОМАЗ, ЛАРИСА ГАРМАШОВА, НАТАЛЬЯ СОЛДАТЕНКОВА

БИЛЬД-РЕДАКТОР
ОЛЬГА МУРЗАЕВА

КОРРЕКТОР
АНАСТАСИЯ МИРОНОВА

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
ОЛЬГА БУРОВА

ДИЗАЙН
СЕРГЕЙ ЗАНЬКОВ

ВЕРСТКА
MARIA KNU

ОБЛОЖКА
МАЙЯ ОСТРОВСКАЯ
(SQUIRRELINSPACE)

Следите за обновлениями:
predprim.ru
twitter.com/predprim
vk.com/predprim
vk.com/prim_msu

Будем рады любым предложениям, замечаниям и отзывам о нашем журнале на prim@predprim.ru.

Интервью с Сергеем Ковалевым

Журнал ПРИМ продолжает беседовать с практикующими юристами об их профессиональном опыте и навыках, которые обязательно пригодятся каждому студенту. На этот раз собеседником Екатерины Борзенковой и Галины Смирновой стал Сергей Ковалев, управляющий партнер адвокатской коллегии «Ковалев, Тугуши и партнеры». Он рассказал нам, как ему удалось выучить 6 иностранных языков, о самых запоминающихся делах в практике и о своем отношении различным юридическим рейтингам.



ЕКАТЕРИНА
БОРЗЕНКОВА
411-я группа



ГАЛИНА
СМИРНОВА
309-я группа



управляющий партнер адвокатской коллегии
«Ковалев, Тугуши и партнеры»

ции юристов в профессии. Я понял, что юрист может стать важным звеном в существовании любого бизнеса.

Какое воспоминание университетских лет самое яркое?

Жизнь большим интернациональным коллективом в общежитии Университета дружбы народов, латиноамериканские танцы, камбоджийская кухня, арабская музыка, африканские краски, бразильский карнавал морозным февральским вечером на улице Миклухо-Маклая.

Вы являетесь преподавателем кафедры Гражданского и трудового права РУДН, какими вы

видите сегодняшних студентов?

Любознательными, прилежными, имеющими возможность учиться, не думая каждую минуту о хлебе насущном, немного по-детски наивными, ищущими свое место в жизни.

Некоторые студенты как можно раньше, еще обучаясь в вузе, стараются устроиться на работу (чтобы шел стаж, например, или чтобы заработать себе на жизнь). Что вы думаете об этом? Стоит ли как можно быстрее переходить к практике?

Это индивидуально и возможно для людей с высоким уровнем самодисциплины или для тех, кто стремится как можно быстрее почувствовать самостоятельность.

В настоящее время Вы – известный юрист не только в России, но и за рубежом. А когда и как вы поняли, что хотите быть юристом? Как пришли к этому?

В какой-то степени выбор профессии был случайным и был предопределен теми возможностями, которые, на мой взгляд, давало поступление на юридический факультет университета Дружбы народов имени Патриса Лумумбы. В частности, возможность в дальнейшем работать в торговом представительстве Российской Федерации за пределами нашей страны, сопровождая внешнеэкономические сделки, а также серьезное изучение иностранных языков. По мере моего обучения в университете менялся мир вокруг меня, перестал существовать Советский Союз, менялись ценности и возможности реализа-

С другой стороны, достаточно трудно полноценно учиться и работать – скорее всего, вы будете в чем-нибудь терять.

Какими качествами должен обладать студент, чтобы быть конкурентоспособным? Какими знаниями и навыками он должен овладеть в процессе обучения?

Ум, наличие знаний, способность и желание обучаться, работоспособность, наличие умеренных амбиций, системная способность к анализу, умение легко общаться и работать в коллективе. Навыки: правовой анализ, техника составления документов, умение доносить свои мысли в простой и ясной форме на письме и посредством устной речи.

Вы являетесь управляющим партнером коллегии адвокатов «Ковалев, Тугуши и партнеры». Расскажите подробнее об этой коллегии: когда она появилась, кто является ее создателем?

Коллегия адвокатов появилась в апреле этого года. Я и мой партнер Дмитрий Тугуши являемся ее создателями.

Коллегия появилась не на пустом месте. До этого я шесть лет возглавлял «Судебно-арбитражную» практику и практику «Банкротство» в крупном Адвокатском бюро «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры». Дмитрий был советником этих практик. До «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» мы занимались самостоятельным юридическим бизнесом более десяти лет, таким образом, сейчас при создании Коллегии адвокатов «Ковалев, Тугуши и партнеры» мы вернулись к самостоятельному ведению бизнеса на новом уровне нашего развития.

Какое дело вы считаете наиболее интересным и запоминающимся в своей практике?

За мою более чем двадцатилетнюю рабочую практику сложно выделить наиболее интересное дело. Могу сказать, интересных дел много. Из последних могу назвать спор в отношении активов известной группы компаний «Связной», который затрагивал несколько юрисдикций: Российскую Федерацию, Голландию, Кипр, Великобританию. Мы управляли командой, состоящей из большого количества юристов, практикующих в разных юрисдикциях, и урегулировали спор в интересах нашего Клиента.

В качестве необычного спора последних лет можно назвать спор в интересах ПАО «Аэрофлот» со стюардессами, носящими одежду больших размеров. Спор держался более суток в топ-новостях Yandex.

Приглашает ли компания на стажировки студентов, могут ли прийти в коллегию молодые специалисты?

Да, приглашаем.

Вы выступали в Конституционном Суде РФ в резонансном процессе по вопросу о гонораре успеха. Расскажите, пожалуйста, об этом деле? Какая ваша позиция по этому делу?

Я отстаивал легитимность гонорара успеха, а моими оппонентами выступали представители Думы, Правительства, Федерации. Существовавший подход рассматривал гонорар успеха в качестве пари, то есть как институт легитимный, но не подлежащий судебной защите. В итоге, Конституционный суд посчитал невозможным

**ЮРИСТ МОЖЕТ СТАТЬ
ВАЖНЫМ ЗВЕНОМ В СУЩЕСТВОВАНИИ
ЛЮБОГО БИЗНЕСА**



выплачивать гонорары юристам в связи с решениями, принимаемыми судебными и административными органами. Так постепенно судебная практика пришла к возможной законности таких вознаграждений и в результате гонорары успеха с некоторыми ограничениями в настоящее время выплачиваются.

Вы имеете опыт подготовки правовых позиций для судов за пределами РФ. Можете привести примеры таких споров?

Спортивный арбитраж Лозанны, государственные суды в Швейцарии: оспаривание лишения Российской Федерации

права на проведение Чемпионата мира по боксу, отстранение вице-президента Международной Федерации бокса от занимаемых им должностей.

Подготовка позиции для суда в Нидерландах с целью обоснования невозможности взыскания убытков с моего Клиента. Оппоненты посчитали заниженную стоимость заложенных акций голландской компании, на которую по своим долгам Клиент обратил взыскание на территории Голландии.

Подготовка правовой позиции для МКАС в Стокгольме, Высокого суда Карибских островов с целью защиты имущества Клиента по долгам.

**БАНКРОТСТВО НА НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ
ЯВЛЯЕТСЯ АКТИВНО РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ
СФЕРОЙ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ. ОНО
ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ И ВО МНОГОМ
СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ ВРЕМЕНИ**

С какими трудностями вы сталкиваетесь, работая за границей?

Разница правовых систем, методов работы и отношение к формальному праву.

Среди ваших научных интересов — банкротство. Какие проблемы, на ваш взгляд, являются самыми актуальными в этой сфере и требуют более детального правового регулирования?

Я полагаю, что банкротство на настоящий момент является активно развивающейся сферой правового регулирования. Оно постоянно совершенствуется и во многом соответствует требованиям времени.

Самый новый блок вопросов, который был недавно урегулирован – субсидиарная ответственность контролирующих лиц. Полагаю, есть возможности улучшить институт оспаривания сделок, также можно совершенствовать процедуры, создать больше возможностей миноритарным кредиторам для участия в банкротстве и получения удовлетворения своих требований.

Следует ли российскому праву перенимать зарубежные модели регулирования банкротства?

Полагаю, что нам следует заимствовать лучшее. Активно пропагандируемая американская модель финансового оздоровления уже реализовалась законодательством о банкротстве физических лиц, но это, на мой взгляд, не дало значимых результатов.

В 2017 году Вы были удостоены звания «Юрист года» рейтинга Best Lawyers 2017 в категории «банкротство и реор-

ганизация», а также отмечены в различных категориях Chambers и Who's Who Legal. Как вы относитесь к рейтингам? Нужны ли они профессиональному сообществу?

Я полагаю, что рейтинги нужны для того, чтобы мы могли лучше знать друг друга и понимать место каждого на рынке. Они, очевидно, нужны клиентам, чтобы проще ориентироваться в сфере юридических услуг. Главной проблемой является объективность и доступность этих рейтингов. Это значит, что рейтинги формируются на основе критериев, которые задаются их организаторами, а не самими представителями рынка. Также участие в рейтингах требует определенной работы в понимании систем, что может лишать отражения в рейтингах тех юридических фирм, которые не проявили определенных усилий или у которых не оформилось понимание требований и принципов подготовки информации для рейтингов. Но в целом я ценю и уважаю работу рейтинговых агентств и с уважением отношусь к результатам существующих более популярных рейтингов.

На официальном сайте коллегии указано, что вы владеете английским, испанским, португальским, украинским и белорусским языками. Поделитесь секретом: как у вас получилось выучить столько разных языков?

Английский язык универсален в общении. В течение двух лет по 12 часов в неделю я изучал язык на специальных курсах, готовясь к поступлению в вуз, также продолжал его изучать на факультете в РУДН. Школа изучения иностранного языка в Университете дружбы народов – одна из сильнейших на территории Российской

Я ЦЕНЮ И УВАЖАЮ РАБОТУ РЕЙТИНГОВЫХ АГЕНТСТВ И С УВАЖЕНИЕМ ОТНОШУСЬ К РЕЗУЛЬТАТАМ СУЩЕСТВУЮЩИХ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ РЕЙТИНГОВ



Федерации. 26 часов в неделю мне преподавали испанский язык. Общение с большим количеством латиноамериканских друзей позволяло использовать его на практике.

Дружба с бразильской диаспорой на территории Российской Федерации и неоднократное посещение этой прекрасной страны позволили мне на основе испанского языка легко коммуницировать на бразильском и португальском. Белорусский: я вырос в Минске, учил его в школе и сдавал государственный экзамен. Украинский – территориальная близость Белоруссии и Украины, в связи с этим – частый летний отдых в языковой среде общения.

Любимый город / страна?

Москва, Минск, Париж, Копенгаген, Барселона.

Любимое блюдо?

Борщ, фейжоада.

Любимая книга и фильм?

«Пролетая над гнездом кукушки», «Три товарища», «Девять принцев Амбера», «Покровские ворота».

Хобби -

Карате, путешествия, фотография.

Счастье – это..

Близкие люди и взаимопонимание.

УМ, НАЛИЧИЕ ЗНАНИЙ, СПОСОБНОСТЬ И ЖЕЛАНИЕ ОБУЧАТЬСЯ, РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, НАЛИЧИЕ УМЕРЕННЫХ АМБИЦИЙ, СИСТЕМНАЯ СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ, УМЕНИЕ ЛЕГКО ОБЩАТЬСЯ И РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ – ЭТИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ СТУДЕНТ

Культура в городе

Новогодние праздники – это потрясающая возможность скрыться, сбежать, убежать от рутинных каждодневных дел и снова, как когда-то в детстве, поверить в волшебную новогоднюю сказку. Куда же нужно пойти, чтобы лично пообщаться с Дедом Морозом и Снегурочкой, увидеть настоящие ледяные шедевры, своими руками сделать елочную игрушку, и, конечно же, вкусно покушать? Владислав Аржанов и Анастасия Тарасова представляют обзор самых интересных и притягательных мест этой зимой.



**ВЛАДИСЛАВ
АРЖАНОВ**
305-я группа



**АНАСТАСИЯ
ТАРАСОВА**
305-я группа

ЕСЛИ ТЕБЕ НЕ СТРАШЕН МОРОЗ...

Тогда самое время отправиться на свежий воздух и по-настоящему прочувствовать все прелести зимы. В Москве на Новый Год планируется огромное количество ярмарок, фестивалей, концертов.

■ ПАРКИ И МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ

В парке имени Горького, парках «Фили», «Сокольники», парке имени Баумана посетителей порадуют театрализованными представлениями, концертами, веселыми играми и конкурсами. Интересную программу предлагают столичные музеи-заповедники – Коломенское, Измайлово и Кусково. Здесь можно будет не только насладиться природой и морозным воздухом, но и по достоинству оценить веселые русские гуляния, прокатиться на санях с тройками, приобрести елочные игрушки ручной

работы, ну а тех, кто успеет замерзнуть после столь насыщенной программы, угостят чаем из самовара.

Всем, кто до сих пор верит в Деда Мороза, предлагаем посетить его усадьбу в Кузьминках, где можно будет увидеть его терем и терем Снегурочки, побывать на почте Деда Мороза и узнать, как правильно написать ему письмо со своими пожеланиями, чтобы они обязательно исполнились. Зайти в гости к Деду Морозу можно будет не только в Кузьминках, но и на ВДНХ в павильоне «Карелия».

Почему стоит посетить?

Организаторы праздников предлагают настоящее русское веселье, где каждый сможет получить массу ярких эмоций.

Все представления, концерты, игры и конкурсы в парках будут бесплатными. Входной билет на самостоятельное посещение теремов усадьбы Деда Мороза – 150 руб.; для студентов вузов – 60 руб. Дом Деда Мороза на ВДНХ работает в рамках городского фестиваля «Путешествие в Рождество» абсолютно бесплатно.

Отдельно хотим отметить недавно открывшийся парк «ЗАРЯДЬЕ»

Этот уникальный объект расположен в одноименном историческом районе Москвы между Китайгородским проездом, улицей Варваркой и Москворецкой набережной. Добраться до парка можно любым удобным образом: пешком, на метро (ближайшие станции «Китай-город», «Охотный ряд», «Театральная»), на общественном транспорте (автобусы № М5, № 158, № 255), на автомобиле (около парка предусмотрены парковки – на ул. Варварке и в Китайгородском проезде).



Почему стоит посетить?

В «Зарядье» созданы четыре зоны с разным климатом, в каждой из которых произрастают редчайшие растения. Здесь есть все: природа, открытый амфитеатр, ледяная пещера, концертный зал, музей под землей и самое захватывающее – «Парящий мост» над Москва-рекой. Всем, кто еще не успел здесь побывать, советуем обязательно сделать это в новогодние праздники.

Вход в парк для всех гостей и жителей столицы бесплатный. Парк работает в понедельник – с 14:00 до 22:00, во все остальные дни – с 10:00 до 22:00. Посещение подземного музея «Зарядье» для взрослых – 100 руб., для студентов очной формы обучения непрофильных вузов – 50 руб., профильных вузов – бесплатно.

■ ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»

Фестиваль «Путешествие в Рождество» – это уникальное событие, предполагающее проведение различных тематических программ на любой вкус. В рамках фестиваля будут представлены следующие площадки: «Европейская рождественская ярмарка» (Тверская площадь), «Уютное время» (Пушкинская площадь), «Время сказок» (Арбат, д. 19), «Сказочные города на Манежной площади» (Манежная площадь) и многие другие.

Почему стоит посетить?

На фестивале можно посмотреть представление с национальным колоритом разных стран, увидеть световую инсталляцию, услышать рассказ об экзотических новогодних традициях и даже поиграть в керлинг. Посещение фестиваля абсолютно бесплатное.

■ ВЫСТАВКИ ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР

Традиционно ледовая феерия проходит на Поклонной горе. Ледяные скульптуры можно также увидеть на ВДНХ, где каждый год организуют тематическую выставку. В



парке Сокольники открывают целый музей под открытым небом.

Почему стоит посетить?

Казалось бы, кто хотя бы раз в жизни не видел ледяные скульптуры? Однако организаторы выставки на Поклонной горе не перестают удивлять: высота скульптур достигает 5-6 метров, все они подсвечены разноцветными огнями, на экспозицию уходит около 90 тонн льда. В этом году коллекция фигур будет посвящена персонажам лучших произведений отечественной литературы. Выставки на ВДНХ и в парке Сокольники всегда привлекают тысячи людей своей оригинальностью, интересным художественным оформлением и возможностью сделать красивые фотографии. Взрослый билет на Поклонной горе обойдется в 350 руб., на ВДНХ – от 300 до 600 руб., в Сокольниках – 250 руб.

■ КАТКИ В МОСКВЕ

В Москве огромное количество самых разных катков. Так как мы с вами не боимся холодов, то смело отправляемся на открытые катки. Самыми популярными в Москве считаются катки на ВДНХ, в Парке Горького, в парке Сокольники, ГУМ-Каток.

Почему стоит посетить?

Каток – это прекрасная возможность встретиться с друзьями и провести хороший вечер, это способ снять стресс и накопившуюся усталость, а также просто эстетическое удовольствие, так как каждый каток всегда украшен красочными огоньками и новогодними игрушками.

Стоимость билета на ВДНХ для взрослого – от 300 руб., стоимость проката коньков – 150 руб, ячейка для вещей бесплатно. В Парке Горького стоимость билета варьируется от 200 до 550 руб. в зависимости от часов посещения. В стоимость входит аренда коньков, залог не требуется, ячейка на 2 пары обуви – 150 рублей. В парке Сокольники есть возможность покататься как платно, так и бесплатно: большой каток «Гигант» и «Каток в лесу» – бесплатно для всех, площадка «Лед» – от 250 до 350 руб. В стоимость билетов на площадку «Лед» входит прокат коньков и услуги гардероба на 2 часа – на время купленного сеанса (отдельно за прокат и гардероб платить не нужно, залог оставлять не требуется). Прокатиться на ГУМ-катке в будние дни можно за 400 руб., в выходные и праздничные дни – за 500 руб. Покататься абсолютно бесплатно можно на утренних сеансах в будни до 14:30 и в выходные до 13:00. Прокат коньков бесплатный, но необходимо оставить залог (2 тысячи рублей или водительские права). Также бесплатны катки на Чистых и Патриарших прудах.

ЕСЛИ ТЫ НЕ ЛЮБИШЬ МЕРЗНУТЬ...

... тогда предлагаем отправиться в самые теплые, вкусные и уютные места Москвы.

■ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СЛАДКОГО

Предлагаем отправиться в «SOS safe» или в «Favorite cake». «Сос-кафе» находится между станциями метро «Лубянка» и

«Чистые пруды» по адресу Мясницкая, д. 11. «Favorite cake» расположено на Никитском бульваре д. 14, в 10 минутах ходьбы от станции метро «Арбатская». Столики лучше бронировать заранее.

Почему стоит посетить?

Главное, что есть в «SOS safe» – их легендарные милкшейки на пломбире. Это необычный молочный коктейль, где сверху на кружке лежит пончик, покрытый мороженым, сливками с леденцом или кусочком торта. Если берете такой коктейль, больше ничего не заказывайте, ведь он очень сытный. В «Favorite cake» вас ждет свыше 15 видов тортов ручной работы: от классического чизкейка до шоколадно-блинного торта с фисташковым крем-чизом, мини-безе и молочным шоколадом.

■ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ БУРГЕРОВ

«Burger Heroes», «#FARШ», «BB&Burgers», «Black Star Burgers» – вот наиболее популярные бургерные Москвы, разбросанные по всему городу.

Почему стоит посетить?

В «#FARШ» можно попробовать бургер с печеным перцем, «Burger Heroes» удивит вас «черной мамбой» с вишневым вареньем и беконом, в «BB&Burgers» вам предложат бургер с сыром Дорблю и домашним клюквенным джемом, а в «Black Star Burgers» можно попробовать огромный бургер №13 с двумя котлетами, грушей, фуагра, двумя видами сыра, грибами и беконом.

■ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Государственная Третьяковская галерея – один из главных музеев национального искусства России, отражающих его уникальный вклад в мировую культуру. В музее пройдет две интересные временные выставки. «Шедевры русской графики» – с 24 ноября по 29 апреля в историческом здании в Лаврушинском переулке, д. 10. Вторая выставка посвящена Элю Лисицкому, она будет выставлена в корпусе на Крымском валу с 17 ноября по 4 февраля.

Почему стоит посетить?

Эль Лисицкий – один из ведущих художников русского и европейского авангарда, изобретатель нового направления в искусстве, названного им «проуны» – «Проект утверждения нового». Впервые в России будут показаны живописные и графические проуны из западных собраний – музея Базеля, галереи Морицбург, музея Ван Аббе, Стеделик музея, Центра Помпиду. Другая выставка познакомит вас с самыми собра-



ниями графики, которые до настоящего времени практически не выставлялись.

Взрослый билет – 500 рублей, льготный (в том числе студенческий) – 200 рублей, до 18 лет – бесплатно.

■ МУЗЕЙ ЕЛОЧНОЙ ИГРУШКИ В ПАРКЕ СОКОЛЬНИКИ

Музей «Фабрика елочных игрушек» был придуман и построен для того, чтобы рассказать взрослым и детям об одной из самых интересных и поистине сказочных технологий – производстве стеклянной елочной игрушки. И не только рассказать, но и показать.

Почему стоит посетить?

Посетителей музея-фабрики по сказочной новогодней стране проведут профессиональные экскурсоводы, которые в увлекательной форме поведают о секретах ремесла стеклодувов и художников, покажут, как празднуют Новый год в разных странах. В музее посетители узнают не только о создании стеклянных игрушек в нашей стране, но и сами смогут прикоснуться к созданию новогоднего украшения, попробовав себя в роли создателя самого популярного новогоднего сувенира – елочного шарика.

Павильон 11.1 у входа в парк. Музей работает с 25 октября 2017 по 14 января 2018 г. Время работы: 11:00-20:00. Будние дни – 250 руб., выходные – 300 руб. С 18 ноября – по 14 января: будние дни – 400 руб., выходные – 500 руб. Для студентов 50% скидка.

ДЛЯ ТЕХ, КТО СКУЧАЕТ ПО ЛЕТУ

■ МОСКВАРИУМ

Центр Океанографии и Морской Биологии «Москвариум» расположен по адресу проспект Мира, д. 119, стр. 23 на территории уникального архитектурного комплекса ВДНХ. «Москвариум» открыт ежедневно с 10:00 до 22:00, вход для посетителей возможен до 21:00.

Почему стоит посетить?

В «Москвариуме» можно увидеть свыше 12 000 экземпляров экзотических рыб и необычных морских и пресноводных обитателей, включая осьминога, скатов, акул, касаток, дельфинов. Каждый день можно понаблюдать за кормлением очаровательных перп. Кормление акул проходит в 14.00 каждый понедельник, среду и пятницу. Также в центре проходят представления с обитателями океанариума, среди артистов



В «МОСКВАРИУМЕ» МОЖНО УВИДЕТЬ СВЫШЕ 12 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ ЭКЗОТИЧЕСКИХ РЫБ И НЕОБЫЧНЫХ МОРСКИХ И ПРЕСНОВОДНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ

можно увидеть касатку, белуг, моржей, морского льва, дельфина.

Билет в океанариум – 900 руб., билет на шоу от 1,500 руб. При покупке билета на шоу входной билет стоит 500 руб.

■ КРОКУС СИТИ ОКЕАНАРИУМ

Под крышей «Крокус Сити Океанариума», расположенного на территории «Крокус Сити», объединены более 5000 видов рыб и других животных со всех уголков мира.

Почему стоит посетить?

Как и в океанариуме на ВДНХ, здесь можно увидеть множество морских и речных обитателей, но кроме того – посетить чудесный сад «Джунгли». В этом саду нет клеток и вольеров, вы окунетесь в первозданную природу, оказавшись среди тропических растений и животных.

66-й км МКАД, Крокус Сити, ст. м. Мякинино. Часы работы ежедневно с 10:00 до 22:00. Стоимость комплексного билета на 3 экспозиции: «Моря и океаны», «Реки и озера» и «Джунгли» со вторника по пятницу составит 1200 руб., в выходные и праздничные дни – 1600 руб. Билеты на каждую из первых двух экспозиций отдельно составляют 700/900 руб., в сад – 450/550 руб.

Личное дело: Елена Антоновна Абросимова

Годы сменяют друг друга, но что-то, например, рубрика «Личное дело», вечно. В этот раз о себе нам расскажет чудесный преподаватель и прекрасная женщина, доктор юридических наук, доцент и заведующая кафедрой коммерческого права и основ правоведения Елена Антоновна Абросимова.



**ДАРЬЯ
НЕПЛЮЕВА**
411-я группа

Почему Вы выбрали юриспруденцию?

Это очень интересный вопрос. Я выбрала юридическую профессию достаточно давно. В школе мне нравились история и обществознание. Нам дико повезло с учителем по обществознанию – он вел потрясающе интересные занятия, а после нашей школы стал директором Дворца пионеров и школьников в Москве. В тот период я задумалась о том, что мне интересно. В нашей школе в старших классах случилась история, которая повлияла на выбор профессии. Мой одноклассник попал в «переделку», которая стала предметом обсуждения на комсомольском собрании. Поздним вечером он разбил стекло в кабинете музыки на 1 этаже, чтобы поиграть на пианино и играл до 23:00. Впоследствии он стал рок-музыкантом. Состоялось собрание, где его за этот проступок хотели исключить из школы. В этот день я выступила с весьма убедительной речью в защиту своего одноклассника, потому что я полагала, что он не сделал ничего такого, за что его следовало исключить из комсомола и выгнать из школы. Да, он разбил стекло и готов возместить ущерб, но он сделал это потому, что дома у него

Интервью

Елена Антоновна Абросимова



доктор юридических наук, доцент и заведующая кафедрой коммерческого права и основ правоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

нет инструмента, а он очень хотел музицировать. Мое выступление в защиту сыграло свою роль, и одноклассника пожурили, но оставили в школе.

Это был тот самый момент, когда я задумалась об адвокатской профессии.

На мой взгляд, наша профессия имеет несколько составляющих, и одна из них – помогать людям разбираться в сложных ситуациях. И эта миссия была решающей, когда я выбирала факультет. Я выбирала между философским и юридическим факультетом и все-таки остановила выбор на юридическом факультете.

Какой преподаватель повлиял на Вас больше,

чем остальные, и почему?

Это преподаватель, благодаря которому я начала заниматься гражданским правом, и человек, который повлиял на меня до того, как я поступила на юридический факультет. На дне открытых дверей мне посчастливилось зайти на кафедру гражданского права, где я познакомилась с ее заведующим профессором Вениамином Петровичем Грибановым – потрясающим человеком и замечательным преподавателем. Он был очень цельной и гармоничной личностью. На вопрос абитуриентов «Гражданское право – это что?», он ответил: «Гражданское право вокруг нас. Вы просыпаетесь, открываете глаза, и оно сопровождает вас на протяжении всей жизни». Все встречи и беседы с ним – самые яркие моменты моей жизни.

Главным моим учителем отношусь к жизни и к студентам стала Екатерина Николаевна Гендзехадзе – мой научный руководитель, она поддерживала меня во всех моих начинаниях на протяжении всей ее жизни.

С теплотой отношусь к А.М. Куренному – моему учителю и начальнику моего курса. Александр Михайлович мне показал, как нужно общаться со студентами, и дал эти образцы взаимодействия «профессор – студент».

Вы также участвуете в деятельности юридической клиники на нашем факультете...

Да, я ценю её за два момента: во-первых, наши студенты занимаются с конкретными делами и учатся применять конкретные знания к тем ситуациям, с которыми приходят клиенты в юридическую клинику. Во-вторых, это социальная составляющая миссии юриста – квалифицированная помощь людям, которые не могут оплатить услуги юриста. Качество жизни во многом зависит от тех, кто помогают нам выходить на новый качественный уровень. Плюс, предметом моего интереса всегда были некоммерческие организации, и это то, чем я занималась долгое время и занимаюсь до сих пор.

Как Вы начали преподавать?

Я начала преподавать благодаря моему научному руководителю – Гендзехадзе Екатерине Николаевне. Она была не только очень светлым человеком, но и внимательной ко всем студентам. Однажды она подвела меня, аспирантку, к аудитории и сказала: «С сегодняшнего дня ты начинаешь вести семинарские занятия по гражданскому праву». Я предполагала, что она заведет меня в аудиторию, познакомит со студентами – но этого не произошло. Я вошла в аудиторию и поняла, что это полностью моя ответственность.

Отдельно хочу сказать о моем первом выпуске – выпуске 1994 года. Эти ребята, у которых я вела занятия, сейчас стали успешными юристами, и часть из них работает преподавателями на юридическом факультете. Мои первые выпускники часто возвращаются к

нам на факультет – в качестве приглашенных преподавателей мастер-классов, членов экзаменационных комиссий. Именно они сделали меня тем преподавателем, которым я сейчас являюсь, и я безумно благодарна своему первому выпуску за это.

Какие качества, на Ваш взгляд, присущи настоящему юристу?

Первое качество – это профессиональная эмпатия – восприимчивость к чужому состоянию, чужим проблемам. Когда ты понимаешь и готов помочь человеку самому решить проблему. Человек должен выслушать совет и сделать выбор, который в дальнейшем определит или изменит его судьбу.

Второе качество – внимательность. Внимательность к деталям, людям, обстоятельствам.

Еще очень важно иметь здравый смысл или логику. Многие вещи (например, бюрократические) никак не связаны со здравым смыслом. И если юрист может определять, что является первостепенным и приоритетным для профессии, для решения какой-то проблемы, а что является бюрократической необходимостью – это тоже ценный момент.

Любимая книга...

Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес». У Кэрролла есть удивительная особенность, свойственная многим сказочникам: за фантастическими сюжетами скрываются очень интересные жизненные ситуации. Если вы внимательно прочтете переводы или оригинал, вы увидите многие фразы, которые не только сформируют обычаи или лозунги каждого дня, но и станут для вас важной путеводной звездой.

Для меня это та книга, которая относится к категории вечных, несмотря на то, что это сказка.

Любимый фильм...

Мне трудно ответить на этот вопрос, так как для меня это специфичный вид искусства. Фильмы делятся по состоянию и настроению. В разное время мне нравятся комедии, драмы. Точно могу сказать, что мне не нравится: фильмы ужасов, фантастика и боевики. Еще я очень люблю мультфильмы.

**ПЕРВОЕ КАЧЕСТВО ПРИСУЩЕЕ НАСТОЯЩЕМУ
ЮРИСТУ – ЭТО ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭМПАТИЯ –
ВОСПРИИМЧИВОСТЬ К ЧУЖОМУ СОСТОЯНИЮ, ЧУЖИМ
ПРОБЛЕМАМ. КОГДА ТЫ ПОНИМАЕШЬ И ГОТОВ ПОМОЧЬ
ЧЕЛОВЕКУ САМОМУ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ**

Новогодние пожелания

Осталось совсем немного до самой волшебной минуты уходящего года... Скоро начнется предновогодняя суэта. Скоро каждый из нас услышит поздравления от родных и близких, будет загадывать сокровенное желание. Но разве можно в Новый год не вспомнить о родном университете и людях, которые делают его таким?

Корреспонденты ПРИМа узнали у наших преподавателей, какой Новый год был для них самым запоминающимся и что они хотели бы пожелать студентам и коллегам.



ХАМЕНУШКО ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ,
к.ю.н., доцент кафедры финансового права:

Студентам Юрфака МГУ пожелаю остаться студентами юридического факультета и получить диплом. А тем, кто уже стал юристом – не отчаиваться и верить, что наша профессия будет нужна и полезна.



РУСИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,
доцент кафедры экологического и земельного права:

В преддверии Нового года я хотел бы пожелать вам как, в первую очередь, людям, человеческого счастья, успеха, добра во всех ваших делах, а как студентам желаю без долгов, без хвостов закрыть сессию!



АБРОСИМОВА ЕЛЕНА АНТОНОВНА,
д.ю.н., доцент, заведующая кафедрой коммерческого права и основ правоведения:

Я весьма консервативна в отношении к этому празднику. Для меня Нового года не существует, если нет ёлки с игрушками, оливье и шампанского. В последние несколько лет добавился еще один обязательный атрибут праздника – это салют, безумно люблю его. Я всегда отмечаю Новый год дома, с семьей. Я очень люблю это праздник, ведь сама я зимний человек – родилась в Старый Новый год. Для меня Новый год только начинается череду ярких и веселых праздников.

Что касается моего пожелания студентам, то я желаю всем в новом году новых и ярких впечатлений. Студенчество – это такое время, когда нужно попробовать сорвать все цветы жизни, нужно общаться с людьми, погружаться в новые области жизни, ведь в Московском университете столько возможностей!

Пусть блеск нового года сохраняется хотя бы в отблесках на протяжении всего года! Успехов и счастья! Ну и конечно, я желаю им большой любви, ведь любовь – двигатель очень многих процессов в жизни. Любовь не только между мужчиной и женщиной, а любовь к людям, к своему делу, к миру, к природе, к познанию, к приключениям. Любовь бывает разной – и этой многообразной любви я желаю студентам!



ЩЕРБАК НАТАЛИЯ ВАЛЕРИЕВНА,
к.ю.н., доцент кафедры гражданского права:

Дорогие коллеги и студенты! Поздравляю всех с Новым годом! Пусть новый 2018 год будет надежным и стабильным для Вас и Ваших близких, а мечты и цели найдут своё воплощение!

P. S. Дорогие студенты! В наступающем году мы ждём от Вас напряженной работы. Чтобы расти, надо трудиться. Надо переваривать информацию. Ни один юрист заранее не знает, с чем ему придётся столкнуться. Поэтому не ленитесь, пожалуйста. Для Вашей же пользы. Любите гражданское право, учите его, и оно ответит Вам взаимностью!



ДАВИДЯН ГАЯНЕ МИХАЙЛОВНА,
к.ю.н., доцент кафедры истории государства и права:

Новый год для меня, как и для большинства людей моего поколения, был и остается главным праздником года. Всегда есть ощущение, что все заботы и невзгоды позади, и с первого дня нового года начнется новая беззаботная жизнь. То ли мандарины этому способствуют, то ли свечи и ёлки, трудно сказать. Однако в студенческие годы Новый год был всегда обременен беспокойством об экзаменах, так как сессия у нас начиналась 2 или 3 января, а последние зачеты сдавали 30-31 декабря. Так что сильно праздновать не было времени всегда. Из всех развлечений я себе позволяла немного новогодних телевизионных программ и сразу после наступления Нового года уходила в другую комнату, с завистью оставляя родных за праздничным столом.

А нашим студентам желаю меньше забот по учебе и больше развлечений – ведь как новый год встретишь, так его и проведешь!



ТРЕУШНИКОВ МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ,
профессор, заведующий кафедрой гражданского процесса:

Новыми годами, которые я встретил студентом, были 1961 – 1965 – годы обучения в Московском государственном университете.

В то время у нас не было таких длительных выходов, поэтому все мысли в Новый год были об экзаменах, которые начинались уже 3 или 4 января и длились до 25 января. Мне не удалось воскресить в памяти красочные представления, клоунады и прогулки. Больше, чем встречи Нового года (которые проходили очень скромно), запомнились поездки домой – после сдачи экзаменов хотелось отдохнуть, погреться на русской печке, хотелось к маме.

Новый год в то время студенты могли отпраздновать в трех местах: стояла большая елка в фойе Главного Здания МГУ, в Доме культуры гуманитарных факультетов (сегодня это Церковь Святой Татьяны), на нашем факультете (сегодня в здании, где мы учились – зал имени Рахманинова, и висит памятная доска: «Здесь формировалась краснопресненская дивизия народного ополчения»).

Хочу рассказать о моем участии в подготовке Нового года в Доме культуры гуманитарных факультетов. Меня, как комсомольского активиста, в 1962 году попросили съездить за елкой для зала. Собрали группу: 4 студента, завхоз, и примерно 29 декабря мы на грузовике с брезентовым верхом поехали за ёлкой в Волоколамский район Московской области. По лесу нас водил лесник, шли мы по пояс в снегу. Сами выбирали и пилили ёлки, причём не только большую елку для зала на факультете, но и маленькие елочки, которые, как я думал, предназначены, например, для других аудиторий нашего факультета. Когда мы приехали к дому культуры и стали разгружать елки, уже смеркалось. Мимо нас шли прохожие, которые стали заглядывать в грузовик и растаскивать маленькие ёлки – они тогда были в дефиците, елочных базаров не было. Растащили почти все. Мы от поездки очень устали, а на нас потом еще и накричали, почему, мол, мы плохо сторожим...

Больше от Нового года в студенческие годы, в общеджитии ничего не осталось, больше запомнились дни в начале учебного года, когда в фойе Главного здания МГУ собирались вернувшиеся с полей геологи, которые лежали на полу, рассказывали, кто где был, пели песни.

Кроме тех новогодних пожеланий, которые сложились веками, хочу пожелать всем счастья и удачи, чтобы все желаемое в жизни сбывалось.



ВАСИЛЬЕВ ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ,
доцент кафедры уголовного процесса, правосудия
и прокурорского надзора:

Самый запоминающийся Новый год? Я, как и все, очень люблю этот праздник. Однажды у меня сложилось так, что Новый год я вообще не отмечал. Специально проспал, а потом проснулся с первым вагоном метро, поехал в центр Москвы, и отправился гулять по пустым улицам. Это незабываемое впечатление, потому что на улицах в это время никого нет. Морозный воздух, утро, снег идёт – красота и удивительные впечатления.

Что пожелать? Пускай у вас сбудется самая чудесная мечта! Именно мечта на этот год. У всех мечты разные – у кого-то сдать сессию, у кого-то что-то другое. Не тратьте новогоднее желание на сессию! Пусть лучше сбудется ваша главная мечта этого года.



ШЕРСТОБИТОВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ,
д.ю.н., профессор кафедры гражданского права:
Дорогие друзья!

С большим удовольствием пользуюсь предоставленной мне возможностью поздравить вас с наступающим Новым Годом!

Позвольте пожелать вам крепкого здоровья, счастья, успехов в учебе и удачи в личной жизни!

Несмотря на то, что в канун новогодних праздников вы всегда озабочены сдачей зачетов, а после Нового года вас ожидает нелегкая экзаменационная сессия, я абсолютно уверен – новый год обязательно принесет вам и радость дружеского общения, и тепло семейного очага, и, конечно же, исполнение всех ваших желаний!

С Новым годом! С новым счастьем!



ПРИСТАНСКИЙ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ,
к.ю.н., доцент кафедры истории государства и права:

Что пожелать? Самое главное – первому курсу сдать первую сессию, потому что непонятно, что это такое. Важно, чтобы понимали, что это самое счастливое время, нужно уметь и другому уделять внимание, ведь молодость не повторится.



КУТЬИНА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,
к.ю.н., доцент кафедры истории государства и права:

Я бы назвала два самых запоминающихся Новых года. Первый по погодным условиям: был необычный Новый год, когда я выглянула в окно, а там шёл дождь. Все-таки для нас Новый год – это снег и мороз, поэтому я до сих пор помню этот ливень. А второй Новый год, оставшийся в моей памяти, был совсем недавно, когда во время гуляний на Красной площади я встретила своих студентов. И после поздравлений начались причитания по поводу вируса на компьютере и пропажи конспектов по семинарам... Так что теперь я прошу студентов иметь конспекты на бумажных носителях, а не только в электронном виде.

Пожелания: во-первых, успешно сдать первые в своей жизни устные экзамены, так как до первой сессии все экзамены, если и были, то в письменном виде. Помимо этого, я своим студентам желаю быть счастливыми людьми, так как на сдаче экзаменов счастье не начинается и не заканчивается.



КИЧИК КУЗЬМА ВАЛЕРЬЕВИЧ,
к.ю.н., доцент кафедры
предпринимательского права:

Самым запоминающимся был новый 2000 год. Во-первых, сама цифра специфическая. Во-вторых, мне было 17 лет, я был очень эмоциональным – последний год в школе, поступление в университет. И еще была девушка, в которую я был безумно влюблен...

Обрести гармонию – это очень важное чувство. Чтобы все было в своей тарелке, без надрыва. Желаю вам обрести себя в Новом году!



БЕЛИЦКАЯ АННА ВИКТОРОВНА,
к.ю.н., доцент кафедры
предпринимательского права:

Какой Новый год запомнился мне больше всего? Самый запоминающийся Новый год я встретила в лучших традициях фильма «Ирония судьбы или с легким паром» – только не в бане, а в проруби. Поскольку встречать Новый год в бане я считала банальным, мы с друзьями решили встретить праздник у друга на даче. И мы отмечали новый год в проруби – слушали послание президента, пили шампанское. Было очень весело!

Что пожелать студентам в праздник? Желаю, чтобы этот год был не таким, как все предыдущие, и совершенно не таким, каким будут все последующие – потому что каждый год должен быть уникальным! Тогда будет что вспомнить и что забыть.



КОВАЛЕВА ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА,
к.ю.н., доцент кафедры конституционного и муниципального права:

Как мы встречали Новый год рассказать очень просто. Экзамены тогда начинались несколько раньше, чем сейчас: 2-3 января уже мог быть первый экзамен. Это определенным образом тревожило нас. Но не сильно. Я несколько лет жила в общежитии и там никогда не было скучно, ни в будни, ни (тем более) в праздники. Всегда все было очень дружно и, главное, очень весело. Чаще всего на Новый год мы ехали к кому-то в гости своей большущей компанией. Принцип был простой: едут все друзья, сестры-братья друзей, друзья друзей, а иногда и сестры-братья друзей друзей. Все наши родители знали нас и были всегда рады нашей толпе в любом ее измерении. Все за одним столом: (именно так, как я люблю, ведь я родилась и выросла на Северном Кавказе, в городе Грозном, где было принято дружить двором, а еще чаще улицей) и мы, и родители, и друзья, и друзья друзей, и все примкнувшие к нам вышеуказанные сестры-братья.

Иногда случались курьезы. Как-то уже на 4 курсе вся огромная компания в Новый год была у меня дома (моего папу тогда уже перевели на работу в Москву). Около 6 утра мои родители вернулись из ресторана и позвонили в дверь. Один из гостей (как раз из группы «друг друга» – то есть он на тот момент еще не знал моих родителей) пошел открывать, так как все остальные танцевали. Он открыл дверь, увидел моих родителей и, решив, что это опоздавшие гости, радостно закричал: «Ого!!! А это кто к нам пришел!!! Молодцы! Лучше поздно, чем никогда!! Добро пожаловать! Нет ничего лучше, чем неожиданно так дошедших до нас гостей!!!»

Мои родители долго потом вспоминали этот случай!

Что пожелать на Новый год?

Я обычно под бой курантов (мы всей семьей всегда обязательно независимо от того, где встречаем Новый год, включаем телевизор и ждем этого момента) загадываю на Новый Год одно и то же желание: чтобы у ВСЕХ ВСЕ было хорошо. Такое простое, линейное, незатейливое, понятное и универсальное желание. Его не надо придумывать – оно всегда у меня наготове, когда вижу падающую звезду, сижу между людьми с одинаковым именем или же при других подобных «магических» обстоятельствах.

Если же говорить более конкретно, то я хотела бы с удовольствием пожелать всем нашим дорогим студентам любви в сердце и в душе. Любящего и любимого человека сразу видно: он мил, дружелюбен, неконфликтен, у него хороший образ себя, он всегда готов помочь и посочувствовать другим, с ним легко и приятно работать и общаться.

С Новым Годом! Пусть у всех вас все будет хорошо! Пусть сбудутся все ваши желания и мечты, даже самые-самые заветные!

Общежитие Hilton 5*



**МАРИЯ
АНТОНОВА**
202-я группа

Марципан или «Мишка Косолапый»? Филе рябчика или сервелат? «Вдова Клико» или детское шампанское? Как встретить самый долгожданный праздник – просто и со вкусом или испытывая непосильную тягу многочисленных дорогостоящих развлечений – снова проверяют на себе Ирина Ефимовская и Мария Антонова.



**ИРИНА
ЕФИМОВСКАЯ**
217-я группа

Очевидно же, что Новый год – это праздник, на котором категорически нельзя экономить, поэтому давайте-ка потратим разом годовую стипендию (зачем-то же мы копили все эти долгих 12 месяцев). Отпразднуем его в большой компании с друзьями, позовем одноклассников, съездим куда-нибудь, в конце концов. Но давайте обо всем по порядку.

Пора спускаться с небес на землю. Если у вас не завалялись лишние семьдесят тысяч евро в кармане, то можно остаться в Москве и придумать бюджетную программу! Впрочем, ничего нового...

МЕСТО

Чтобы отпраздновать Новый год по полной программе, существует множество лакомых местечек. Это может быть и потрясающий лаундж, и праздник на арендованной яхте, и поездка за границу. Кажется, третий вариант нам подходит! В такой праздник без снега не положено, поэтому остановимся на среднестатистическом горнолыжном курорте. Десятый раз обнаружив себя торчащим в сугробе лыжами наружу, можно с чистой совестью топтать встречать Новый год в ресторане отеля. Вне зависимости от страны местонахождения заранее попросите официанта переключить канал на поздравление Президента.

В канун Нового года и в самую новогоднюю ночь Москва предлагает множество мест для веселого, яркого и активного проведения праздника. Чтобы не замерзнуть, обязательно положите термос с горячим напитком в рюкзак – что может быть прекраснее ароматного чая на свежем воздухе! Есть вариант и для тех, кто хочет встретить Новый год в тепле – родное общежитие! Заранее создайте атмосферу сказки: украсьте комнату элементарными дождиком и гирляндой. Можно взять с улицы сосновые ветки, ведь запах хвои – обязательная часть новогодней атмосферы. Только не увлекайтесь и помните о статье 260 УК РФ «Незаконная рубка лесных насаждений».

ЕДА И НАПИТКИ

Если вы еще не забыли – мы решили не экономить! Поэтому закажем, просто... все. Филе-миньон и рыбу фугу, белые трюфели и морских коньков, лобстеров и омаров, а также экзотические фрукты – все, что приходит в голову – все на праздничный стол. Конечно, до общажной кухни нам далеко, но это уже кое-что. Не будем забывать и о традициях. Какой это Новый год, если на праздничном столе не окажутся мандарины, которые прибыли к нам прямой доставкой из Марокко? Не сомневаясь, сделайте заказ, ведь когда, если не в новогоднюю ночь, вы отведаете все эти деликатесы? И не надо кричать, что еще будет Рождество, Старый Новый год и ФПЕ (Февральские Проводы Елки, если кто не в курсе). Всему свое время.

Сразу было решено, что экономить...будем! Поэтому готовим сами. Под Новый год во всех сетевых супермаркетах проходят различные акции, а заодно праздничные накрупки ценников. Внимательность в обоих случаях поможет вам сэкономить и не разориться. Конечно, можно сделать оливье, селедку под шубой... но можно придумать что-нибудь оригинальное! Студенческий кулинарный лайфхак: если завернуть то же оливье в лаваш – получатся удивительно вкусные рулеты. В конце концов, сделайте фруктовый салат из крупно нарезанных фруктов. Успех праздничного стола во многом зависит от красивой сервировки. А деликатесами нас покормят китайские товарищи на их Новый Год. Да и «нектар яблочный осветленный для детского питания» ничуть не хуже свежавыжатого сока. Вообще, экспериментируйте – голодные друзья съедят все. Главное не экономить на мандаринах!

ПРОГРАММА ВЕЧЕРА

В течение всего вечера вас может развлекать джазовый оркестр или, например, фаер-шоу, медийные личности или просто приглашенный организатор – выбор обширен! Но, разумеется, одно из главных составляющих – общение друг с другом. Думается, именно в новогодний вечер самое время собраться и увидеться с теми, кого вы встречаете редко! Главное не увлечься и не обидеть себя с друзьями уже на ФПЕ.

Обязательно продумайте программу с конкурсами и призами, фантазия и креатив приветствуются! Составьте с друзьями новогодний плейлист, чтобы поддерживать атмосферу праздника. Помните, что Новый год – это еще и подарки, поэтому можно устроить в своей компании Тайного Санту (игра, когда вы готовите подарок случайному человеку, и сами не знаете, кто и что вам подарит), так будет больше сюрпризов. А если пойдете в центр города, то не стесняйтесь участвовать в конкурсах и танцах! Не забудьте о пиротехнике: можно купить фейерверк и устроить собственный салют на улице (постарайтесь не приобщить к веселью балконы близлежащих высоток и не окажитесь в больнице рядом с мокрым студентом, принявшем Москву-реку за озеро). Возьмите с собой бенгальские огни, хлопушки и небесные фонарики!

ПОД БОЙ КУРАНТОВ

Когда куранты начинают отбивать 12 ударов, всем нам необходимо поднять бокалы с шампанским и загадать самые заветные желания. Не так важно, где это будет: на горнолыжном курорте или в скучном небоскребе Moscow City – в любом случае вы запомните этот момент на всю жизнь! После можно пойти гулять по городу, кататься на коньках по заледеневшему озеру (внимательно убедитесь, что это действительно озеро, которое действительно заледенело!), смеясь, дурачась и наслаждаясь жизнью. Уже вечером следующего дня, проснувшись довольными и счастливыми, вы можете обнаружить все свои золотые карточки (включая платиновую-стипендиальную) заблокированными. Но на эмоциях и впечатлениях ни в коем случае нельзя экономить, и подобные праздники стоят того, чтобы потратить немного денег.

Мечта каждого – встретить Новый год в центре нашей столицы, на Красной площади. Традиционно цена билета на каток выражается в сумме, равной номеру Нового года, то есть будет составлять 2018 рублей. Поторопитесь, через каких-то пару сотен лет цены могут значительно возрасти.

Авиабилеты+виза/лаундж/обслуживание	5000 €
Еда и напитки	1000 €
Аренда коньков/лимузина/упряжки тонированных оленей	200 €
Развлечения	2000 €
Итого (на человека):	Около 8200 €

Еда и напитки	2300 Р
Украшение блока в общежитии	500 Р
Пиротехника	600 Р
Подарки друзьям	От самодельных до 1000 Р
Дополнительно: Билет на Красную площадь Маленькая искусственная елка	2018 Р 880 Р
Аренда телевизора	Бесценно
Итого (на компанию)	7298 Р

Так или иначе, только вам решать, как провести этот праздник и сколько денег на него потратить. Главное – найти дружную компанию, чтобы надолго запомнить яркие и счастливые моменты, получить заряд бодрости на весь следующий год. И помните – если у вас все еще нет новогоднего настроения, пора создавать его самим!



Умный новый год

А что если хочется сразу после курантов изучить что-то новое, начать год с пользой для себя, своей профессии? В этом могут помочь научно-образовательные центры нашего факультета! Об одном из них – центре «Энергетика и право», который курирует Петр Гордеевич Лахно – нам подробно расскажет Розалина Мецих.



РОЗАЛИНА МЕЦИХ
1-й курс магистратуры
Право и бизнес

Пётр Гордеевич Лахно, кандидат юридических наук, доцент кафедры предпринимательского права, исполнительный директор Научно-образовательного Центра «Энергетика и право»:

Спасибо за внимание и интерес, проявленный к работе нашего Центра «Энергетика и право». Прежде всего, хочется выразить благодарность научному руководителю Центра, д.ю.н., профессору, Заслуженному юристу Российской Федерации, заведующему кафедрой предпринимательского права Е.П. Губину, вместе с которым в начале 90-х годов мы делали первые шаги в области изучения правового регулирования энергетических отношений. Это изучение осуществлялось под руководством создателя кафедры хозяйственного права и правового регулирования внешнеэкономической деятельности, преемницей которой является кафедра предпринимательского права, доктора юридических наук, профессора, моего Учителя А.Г. Быкова. Мы работали по договору с созданным в 1990 году Министерством топлива и энергетики Российской Федерации. Особая благодарность декану юридического факультета, д.ю.н., профессору, Заслуженному деятелю науки Российской Федерации, заведующему кафедрой экологического и земельного права А.К. Голиченкову, члену Ученого Совета факультета, поддержавшими идею создания Центра «Энергетика и право» при кафедре предпринимательского права.



Интервью
Петр Гордеевич Лахно

кандидат юридических наук,
доцент кафедры предпринимательского права
МГУ имени М.В. Ломоносова

мирования авторского коллектива, способного реализовать задуманное. На мой взгляд, названная работа должна состоять из трех взаимосвязанных томов: первый – общие положения Энергетического права; второй – Правовое регулирование в отдельных отраслях энергетики; третий – Охрана и защита прав и интересов субъектов в сфере энергетики.

Надеюсь, что в этих трудах найдут отражение и вопросы международного коммерческого арбитража, чрезвычайно важные в современном мире. В этом мы убедились, работая более десяти лет в Третейском суде ПАО «Газпром», Третейском суде для разрешения экономических споров при частном учреждении Центр третейского разбирательства и правовой экспертизы ГК «Росатом» и, в особенности, в МКАС при ТПП РФ, а также изучая опыт зарубежных арбитражных институтов Аргентины, Германии, Норвегии, США, Гонконга и др.

Также, сейчас мы занимаемся подготовкой университетского учебника по энергетическому праву; учебно-методических пособий по дисциплинам, входящим в магистерскую программу «Энергетическое право».

В целом, вопросами правового регулирования энергетических отношений в определенной мере занимаются почти все кафедры факультета. Об этом свидетельствует участие в магистерской программе «Энергетическое право» их представителей. Я глубоко убежден, что нельзя изучать энергетическое право, не зная основ экологического права, и наоборот, нельзя изучать экологическое право, не зная основ энергетического.

Чем сейчас занимается центр?

В наших планах – организовать работу по подготовке фундаментального научного труда, посвященного теории и методологии энергетического права. Сейчас идёт процесс фор-



Является ли популярным среди студентов направление изучения проблем правового регулирования энергетики?

О возрастающем интересе студентов к данному направлению свидетельствует количество студентов и молодых ученых, участвующих в конференциях по энергетическому праву, а также то, что на каждом курсе есть студенты, пишущие курсовые работы по данной проблематике. На старших курсах, как правило, количество таких студентов возрастает. Магистранты также пишут свои выпускные квалификационные работы по энергетическому праву. Несколько аспирантов под моим руководством готовят кандидатские диссертации. Кроме того, не могу не упомянуть о том, что выпускница нашего факультета, с которой я работал на протяжении всего периода ее обучения, защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Договорные отношения на рынке нефти и нефтепродуктов». В настоящее время Е.А. Гаврилина является доцентом кафедры правового регулирования ТЭК Международного института энергетической политики и дипломатии МГИМО (У) МИД РФ. Меня это радует, и мы этим гордимся. Знаю, что и сама г-жа Е.А. Гаврилина вполне удовлетворена своей работой. Дело в том, что в МГИМО проблемами энергетики, в самом широком смысле этого слова, занимаются преподаватели практически всех факультетов и кафедр. Как мне представляется, будучи международниками, они знают тренды исследования, в том числе в области правового регулирования международных энергетических отношений. Насколько я знаю, у них имеются кафедры, организованные при поддержке ПАО «Роснефть», ПАО «Транснефть» и др. Мы на юридическом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова на данный момент можем об этом только мечтать. Справедливости ради, надо сказать, что у нас в университете создано несколько центров, занимающихся проблемами энергетики, особое место среди них занимает Нефтегазовый центр МГУ, руководителем которого является проректор МГУ, академик РАН А.Р.Хохлов.

Центр предназначен для образовательных целей. Когда предполагается привлечь студенческий актив к деятельности в НОЦ?

Надеюсь, что возрастающий интерес студентов и молодых ученых к энергетическому праву даст соответствующий результат, об этом свидетельствуют и публикации студентов в ведущих научно-практических изданиях. Я полностью согласен с мнением профессора Ф.Ю. Зеккера, неоднократно высказываемого им, как на научных конференциях, так и в личных беседах – все больше студентов понимают, что из соображений профессиональной карьеры, наряду с фундаментальной общеправовой подготовкой, следует получить углубленные знания в конкретной отрасли. Поскольку специалистов в энергетическом праве до сих пор очень немного, работодатель старается привлечь их более высокой оплатой сравнительно с другими юристами. Об этом свидетельствует не только практика ведущих субъектов топливно-энергетического комплекса России, но и других индустриально-развитых стран, опыт которых в области правового регулирования энергетических отношений мы с Евгением Парфирьевичем изучали. Таковы реалии сегодняшнего дня.

Как я уже неоднократно отмечал, более чем четверть вековой опыт сотрудничества с юридическими службами ведущих компаний ТЭК РФ, международными компаниями, имеющими практику в России, свидетельствует о том, что пройти конкурс и быть принятым на работу в крупную энергетическую компанию – не просто. Многие этого хотят, но не у всех получается. Я убежден, что научные исследования и преподавание энергетического права на нашем факультете, работа студентов, магистрантов и аспирантов, в том числе в рамках НОЦ «Энергетика и право» будут существенным подспорьем выпускникам юридического факультета.

Студенческий актив Научно-образовательного центра, располагающегося в аудитории 507А, ждёт всех желающих заниматься научно-практическими исследованиями в сфере энергетического права!

Интервью с Дмитрием Козляковым

Об уроках литературы, значении курсовой работы и парусном спорте Ольга Бурова и Ирина Воронина побеседовали с Дмитрием Козляковым, выпускником юридического факультета МГУ, ведущим юристом инвестиционной компании А1 (Инвестиционное подразделение «Альфа-Групп»).



**ОЛЬГА
БУРОВА**
305-я группа



**ИРИНА
ВОРОНИНА**
305-я группа



ведущий юрист инвестиционной компании А1
(Инвестиционное подразделение «Альфа-Групп»)

более узко специализировался на практике М&А. После получил приглашение в инвестиционную компанию А1, где сейчас занимаю позицию ведущего юриста и веду направление М&А сделок.

Если мы берем формальную дихотомическую классификацию на инхауз и консалтинг, то А1 – условно инхауз. Но как работа в инвестиционной компании, она характеризуется определенной спецификой, а именно – большая роль юридического департамента в различных процессах, небольшой штат юристов. К нам приходят уже с опытом, сразу занимаются самостоятельным ведением проектов.

Почему вы начали свой путь именно с ильфов? И почему решили перейти в А1?

Я решил, что хочу работать именно в ильфе, в конце первого курса, когда на встречу со студентами приехал Александр Титков. Александр, на тот момент глава юридического департамента в «Вымпелкоме» с богатым опытом работы в ильфах, прочитал большую лекцию на тему «а куда пойти студенту», где расписал все плюсы и минусы различных вариантов трудоустройства. Оценив, что именно меня привлекает, я понял, что хочу работать в международной юридической фирме.

После нескольких лет работы в ильфах я рассматривал различные варианты, и так совпало, что в А1 проводился набор в юридическую команду, они вышли на меня... А я уже не отказался.

Каким своим профессиональным достижением вы гордитесь?

Пожалуй, сказать, что есть такое достижение, которое выделяется на фоне всего остального, не могу. То, что я вижу, как свое профессиональное достижение в целом – на протяжении тех лет, что я нахожусь в профессии, мне удавалось двигаться по пути развития, получать интересные проекты, более самостоятельную роль в этих проектах. Это поступательное движение и есть основное достижение.

А как вы вообще пришли в профессию? Почему поступили на юридический факультет?

Это очень забавная история, которая связана, как ни странно, с уроками литературы. В школе у нас была очень креативная учительница по литературе, она говорила, что заниматься литературой в рамках стандартной школьной программы скучно. Поэтому уроки проходили следующим образом: нам давали какое-то проблемное произведение или проблемный отрывок и вопросы к нему. Нужно было прочитать произведение, ответить на вопросы, дальше нас делили на команды, и в дискуссии на уроке мы защищали свои позиции. Мне нравилось быть оратором от своей команды. Поэтому, когда я сел и задумался, где я могу так выступать, понял, что этим занимаются юристы, значит, я хочу быть юристом.

Получается, вы хотели быть судебным юристом?

Да, но на первом-втором курсе я увлекся экономической составляющей, нашел то, что будет сочетать юридические и экономические знания – работа с инвестициями, работа сделочного юриста.

Какое воспоминание о студенчестве самое теплое?

Я человек увлекающийся. В студенческие годы был увлечен не столько учебой, сколько различной научной деятельностью юрфака. Из того, что больше всего запомнилось – участие в конкурсе по международному арбитражу имени Вильяма Виса. Нас тогда тренировал Александр Ягельницкий, и это были часы брейн-сторминга, написания меморандумов, хорошего общения внутри команды, прекрасная поездка в Вену.

Кого бы вы могли назвать своим учителем? Кто оказал на вас наибольшее влияние в этих стенах?

Это, пожалуй, Вадим Анатольевич Белов, который был моим научным руководителем на протяжении четырех лет, начиная со второго курса. Под его руководством я изучал очень интересные проблемы, написал диплом по такой, наверно, неклассической теме, как секундарные права. В какой-то момент, возможно, я пожалел о выборе темы диплома, потому что приходилось совмещать с работой, и при этом я поставил себе цель написать диплом хорошо, а не сделать формальный сору paste из одной диссертации и нескольких статей на русском языке. Но раз уж выбрал, значит, выбрал.

А по каким темам нужно писать четверокурсникам сейчас?

Думаю, здесь важно, чем хочет заниматься человек, когда закончит университет. То есть если человеку интересно корпоративное право, он хочет быть корпоративным юристом, значит, стоит выбрать что-то из «корпоративки» или ценных бумаг. Если видит себя в коммерческих структурах, то, возможно, что-то из договорного права. Если судебником – общее гражданское право или вопросы процесса. Курсовая работа в этом плане представляет собой некоторое подспорье. Когда в различных фирмах я беседовал студентов, были те, кто занимался углубленным изучением какого-то вопроса в рамках своей курсовой, у них уже были специальные знания, которые другим студентам, претендующим на эту же позицию, надо было бы получать еще сверху. В рамках курсовой можно соединить эти 2 компонента (написание курсовой и подготовка к работе), по крайней мере, частично. Хотя сам я пошел по другому пути (смеется).

К чему вообще готовиться, когда идешь на собеседование?

Самое главное (я процитирую совет, который мне очень помог в студенческие годы) – когда идешь на собеседование, надо помнить, что человек, который сидит на другой стороне стола, не твой враг и даже не твой экзаменатор, у него нет задачи задать тебе каверзный вопрос, на который ты не ответишь. Ему

Когда мы готовились к интервью, не смогли найти о вас почти никакой информации. Расскажите, пожалуйста, о себе.

Я закончил юридический факультет МГУ в 2011 году, это те далекие времена, когда не было деления на бакалавров и магистров. Со студенческой скамьи я ориентировался на работу в области в сфере М&А, рынков капиталов, финансовых сделок, которая была для меня наиболее интересна. С точки зрения карьерного пути, начинал я в Clifford Chance. Тогда там партнером по корпоративной практике был Андрей Донцов, читавший у нас отличные лекции по М&А, которые я позднее рекомендовал всем работавшим у меня паралигалам-студентам МГУ. На четвертом курсе я не работал, посвятил себя учебе, а начиная с пятого в течение трех лет был в Cleary Gottlieb, затем в Hogan Lovells, где уже

САМОЕ ГЛАВНОЕ – КОГДА ИДЕШЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ, НАДО ПОМНИТЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СИДИТ НА ДРУГОЙ СТОРОНЕ СТОЛА, НЕ ТВОЙ ВРАГ И ДАЖЕ НЕ ТВОЙ ЭКЗАМЕНАТОР, У НЕГО НЕТ ЗАДАЧИ ЗАДАТЬ ТЕБЕ КАВЕРЗНЫЙ ВОПРОС, НА КОТОРЫЙ ТЫ НЕ ОТВЕТИШЬ



ИНТЕРЕС – ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ МОТИВАТОР, ПОТОМУ ЧТО ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТО ХОРОШАЯ КОМПАНИЯ, НЕПЛОХИЕ ДЕНЬГИ, НО ВАМ НЕИНТЕРЕСНО ТО, ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ, БУДЕТ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО

нужно понять, кто ты и что ты, какова твоя роль, которую ты можешь выполнять, если ты присоединишься к их команде. На собеседовании вы находитесь на волне сотрудничества. Это правильно определяет настрой и отношение к тому, что происходит на собеседовании.

Не тушуйтесь, если вам задают вопрос, на который вы не знаете ответа, начинайте рассуждать, предлагать решения, думать, что было бы правильно, а что нет.

Однако если вам неинтересна компания, то нет смысла идти на собеседование. Вы потратите свое время, время людей, непонятно для чего.

Если недавний выпускник усиленно изучал корпоративное право, он приходит на собеседование, успешно его про-

ходит, но ему предлагают совершенно другую практику. Соглашаться или нет?

Тут все зависит от того, что хочет сам человек. Я считаю, что интерес – очень важный мотиватор, потому что даже если это хорошая компания, неплохие деньги, но вам неинтересно то, чем вы занимаетесь, будет очень тяжело.

Вы общаетесь с выпускниками юридического факультета. Какие различия вы уже видите между недавними выпускниками и выпускниками пятилетней давности?

То, что видно прежде всего, и это, пожалуй, всегда видно на примере более молодого поколения, – у опыта есть одна отрицательная черта. Опыт волей-неволей создает некую шаблонность мышления: если вы 10 раз делали что-то определенным образом, на 11 раз вы интуитивно делаете это так же. Нужно прилагать усилия, чтобы сделать что-либо по-другому. У молодого юриста таких шаблонов еще не сложилось, ему проще предлагать неожиданные, инновационные решения. Конечно, у него не всегда есть четко продуманная аргументация и понимание тех причин, которые заставляют что-то делать определенным образом либо наоборот так не делать, но у более молодого поколения юристов есть преимущество – креативное мышление.

Какой совет вы можете дать студентам?

Я бы, наверное, вернулся к теме интереса: интерес – основной мотиватор развития. Интересуйтесь тем, чем занимаетесь, и занимайтесь тем, что вам интересно.

Помимо права и экономики, какие у вас есть хобби?

Пару лет назад я увлекся парусным спортом, сейчас активно участвую в различных мероприятиях. Например, недавно вернулся с регаты, там мы гонялись по маршруту Фоллоника – Эльба – Капрая – Корсика – Фоллоника.

Проза или поэзия...

Проза. Достоевский.

Любимый город...

Лондон и Рим. Лондон – центр делового мира, там непередаваемая атмосфера. Рим цепляет своей многовековой историей.

Любимый день в году...

Каждый.

Город зимней сказки

На юридическом факультете МГУ учатся и работают люди со всех концов России. В его стенах можно встретить уроженцев сотен городов. Эти города и похожи все, и необыкновенны одновременно: у каждого – своя атмосфера. Нет, она не в главных улицах, храмах, купеческих хоробах 17 века и ледовых дворцах советской эпохи. Эта атмосфера отражается у каждого – в его глазах, воздухе, который он вдыхает в родном месте, в годах, что он там прожил. Поэтому интересно узнать, какой образ предстаёт перед взором студентов и преподавателей, когда они оглядываются назад, туда, где они были до Университета. Истории для вас коллекционировал Павел Алпатов.



ЯРОСЛАВЛЬ

- Люблю Ярославль: «здесь люди не гонятся за деньгами так, как в Москве. Атмосфера в городе будто бы из песен «Любэ», московская на песни Круга больше похожа».

Мы всегда удивлялись, зачем Антон чуть ли не каждую неделю едет в Ярославль. Наверное, город на него попросту похож. Ярославль в его рассказах – это не Кремль или театр Волкова, это – тихий Нефтьстрой, где время будто бы всё застыло в фильме «Покровские ворота», либо Перекоп, где во многих домах просто нет стёкол и дверей. Как-то раз Тоша подрабатывал курьером. Заходит в подъезд такого дома и видит открытую настежь дверь квартиры, из которой играет песня «Приходите в мой дом».

- Ставишь им на стол боярышник – и ты им первый гость и друг.

Ярославль – город вне времени, у каждого места своя эпоха. Когда я проезжаю его по пути в родной город, меня всегда удивляет атмосфера купеческого города XVIII века: в историческом центре с тех пор не изме-

нилось совершенно ничего. Важную роль в этом играют храмы. До революции каждая улица в городе заканчивалась церковью, потом большую часть повзрывают. Но осталось всё равно так много, что мало с какими городами идёт в сравнение.

У каждого района есть своя эпоха. Брагино – современность, Кировский – царское время, Красноперекопский – 50-ые, Фрунзенский – 70-ые. Выбирай любое время. Тоша выбрал тихие пятидесятые со старым парком, любимыми банями и Крестобогородской церковью, мимо которой на Москву 400 лет назад шло ополчение освобождать Первопрестольную от поляков. Редкий пример храма, который никогда не закрывался. В хрущёвскую эпоху его хотели снести, но по личному ходатайству минкульта Елены Фурцевой храм удалось спасти.

- Всегда тянет домой: в Ярославле нет современного. Точнее, есть, но оно попросту незаметно.



КРАСНОЯРСК

Всегда удивляло спокойствие сибиряков. Рассказываешь ему в общаге на кухне о том, что кажется важным, таким пронзительным. А он отвлечётся от тарелки с пельменями после твоего монолога, посмотрит,



ПАВЕЛ АЛПАТОВ
304-я группа



АНТОН ГУСЕВ
203-я группа
Ярославль



АЛЕКСЕЙ ПЕРМИНОВ
201-я группа
Красноярск



И.В.ХАМЕНУШКО
к.ю.н., доцент кафедры
финансового права
Коломна

как на идиота, улыбнётся и скажет: «Эх». В принципе, какой человек, такой и рассказ. Вот и Лёха говорит кратко, по делу о родном городе: вереница мэров, свершений, закрытых фабрик.

- Стандартный российский город. В Красноярске всем всё равно на всё. Там люди просто живут и не задумываются, чего они хотят от жизни.

Красик расстроился в 2010-е. Тот же Новый год стал зимней сказкой: подсветка, чисто, самая большая ёлка за Уралом. 31-ого числа город весь ёлках, а 1-ого город вымирает – на проспекте Мира ни души. Местным ёлки с хороводами не очень интересны, ведь праздник нужно встретить подобающе: закрыться в квартире и напиться.

- Когда я приезжаю в Красик, то после трёх недель там, что здесь делать, кроме как пить. Это как у «Сектора Газа»: «Спьяну жизнь не видно – даже легче жить». Как и к любому российскому городу, Красноярску очень подходит «Гуляй, мужик»: «Наплевать на колхоз, тьфу и на завод – 1992 выдержать бы год». Центр промышленности, где производили алюминий и телевизоры, пианино и оборудование для горной промышленности – почти всё, что хочешь, потерял половину предприятий. Зато по уровню загрязнения и заболеваемости онкологическими заболеваниями город держится на верхних строчках в списке российских городов.

- Районы города не отличаются друг от дру-



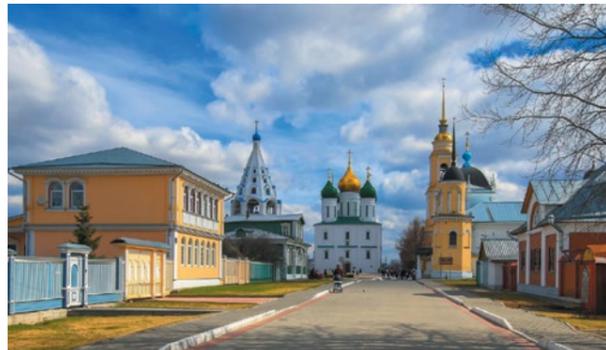
га, отличаются берега. Левый – довольно уютный, а на правый лучше заехать в зоопарк, за дешёвыми продуктами и быстро бежать оттуда. Когда идёшь по улице Водопьянова, через каждые 50 – 100 метров подходят прохожие с вопросом о том, нет ли у тебя насвая или анаши. Но Красноярск и не без приятных мест. Этот старый купеческий город радуется целыми улицами старинных особняков. Но самое из них, по словам Лёхи, – это церковь Парксевы Пятницы: «Оттуда город не таким уж мрачным и безнадежным кажется».

С этого места когда-то начинался город: здесь в начале 17 века енисейские казаки построили сторожевую вышку. Потом возникла деревянная церквушка. На её месте при Николае строили каменную часовню. А вокруг за неполные 400 лет вырос миллионник.

- Стал на берегу Енисея у церкви и смотришь на весь город панорамой. Сердце радуется. А вообще, самое красивое, что есть в Красноярске – природа. Именно в Красноярске чувствуется единение с ней, в отличие от Москвы.

Звучит с намеком, что остальной город не впечатляет. Но что ещё может быть лучше, чем бескрайняя сибирская тайга вокруг?

КОЛОМНА



Когда я ездил в электричках по разным уголкам Подмосковья, меня всегда удивляла его загробная атмосфера. Москва, будто чёрная дыра, поглотила окружающий мир, превратив его в огромную разваливающуюся трущобу. Поэтому, когда я узнал, что Иван Владимирович из Коломны, во мне это вызвало огромный интерес: уроженцев Подмосковья я не знал никогда, тем более университетских преподавателей.

- В Коломне в одной половине города сохранилась атмосфера старого уездного города. Сейчас она испортилась, слишком уж всё вылизали. А лет 30 назад ходишь по обшарпанному парку, смотришь на вековые дома и церкви, за которых уже взялось время...эх.



Вообще, Коломна действительно любопытное место. Пряничный городок, в своё время бывший на втором месте после Москвы, где не знаешь, чего больше, жилых домов или церквей, противостоит современному городу. Притом линия разделения плавная, по примерной границе старой Коломны, до которой дошло заводское Голутвино. Как ни странно, советская власть не тронула дореволюционной архитектуры (вспомните Калининский проспект, Новый Арбат сейчас – самое настоящее надругательство над центром Москвы).

- Первое, главное и последнее впечатление – это жуткая скука. Самое интересное, что там было – это завод. Туда меня отправляли раз в неделю на производственную практику. Да я и рад был, других развлечений в городе было мало. Тем более, общение с рабочими – ценный опыт. Действительно, если бы меня отправили в 13 лет на практику на тепловозостроительный завод, то я был бы тоже очень впечатлён. Суровые пролетарии с руками, измазанными машинным маслом, пахнущие «Беломором», говорящие правду-матку крепкими, солёными словами... впечатляющий образ.

- После завода в моей иерархии находился «Детский мир». Сначала смотрел там игрушки, потом с возрастом плавно перешёл на магнитофоны. Другим развлечением, кроме завода, была запись сказок собственного сочинения. С друзьями записывали с проигрывателя музыкальный фон, потом на эту же плёнку накладывали сказку. Сейчас монтаж быстрый, а тогда – кто-то засмеётся, то слова перепутает, и запись испорчена, начинай сначала. Пять минут записывали 2-3 дня.

Так и живёт город тихо до сих пор. Заводы работают, Кремль чинится. А на Ивана Владимировича порой нападает ностальгия. Но не часто: слишком много прошло времени.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Для Павла Львовича Нижний Новгород – по-настоящему Родина, по крайней мере, «Верхний город» с его историческим центром. Район автора очерка находился за берегом реки Шексны в городе Череповец. И каждый день, когда он ехал из лица на автобусе и переезжал мост, у него возникало ощущение, что он в своей квартире, как будто вошёл в прихожую длиной в два километра. Павел Львович испытывает к историческому Нижнему примерно те же чувства.

- Так уж получилось, что родился я в одной части города – на Автозаводе, жил в Советском районе, а все секции и кружки были в историческом центре города. Центр Новгорода – это «Жмурки» Сергея



Бодрова.

На стадионе «Водник», где в середине 80-х годов прошлого века Павел Львович соревновался в тройном прыжке, герой Маковецкого с напарниками обсуждали план ограбления Панина, а около любимого места Павла Львовича в городе, около церкви Святого Пророка Илии на Ильинской улице, это ограбление и случилось. «С деньгами надо расставаться легко». А застроить те места на крутой Ильинской улице, напротив, тяжело.

- Люблю перепады высот. Нижегородский Кремль построен на таких невероят-



П.Л. ПОЛЯНСКИЙ
д.ю.н., доцент
кафедры истории
государства и права
Нижний Новгород



ных уклонах Дятловых гор, что взять их штурмом практически невозможно, да и просто забираться на них тяжело. Зато если ходить вдоль крепостной стены, то сердце не нарадуется любоваться на купеческие особняки на Рождественской улице и на стрелку на слиянии Оки и Волги. На Алексеевской, Ильинской, во дворах «Нижегородского Арбата», Большой Покровки купеческий антураж действительно сохранился: за 150 лет особых изменений в архитектуре центра, слава Богу, не видно. Дореволюционному городскому благоустройству сильно помогала благотворительность тогдашних коммерсантов. Например, купцы Блиновы, Бугровы и Курбатовы спонсировали в конце XIX века строительство водопровода до верхней части города, что стоило огромных денег. Об этой спонсорской помощи напоминает фонтан на площади имени Минина и Пожарского, которые более 400 лет назад начали от Нижегородского Кремля свой исторический поход на Москву. Жаль, но экс-бойцы ВДВ, купающиеся там каждый



**ЕЛЕНА
ЛУЦКИНА**
313-я группа
Тверь



август, исторической преемственности как-то не ощущают...

Странно, уже в третий раз так пишу про город на Волге: как-то там консервируются архитектурные эпохи, причём не только дореволюционные. Видно это рядом с индустриальной зоной Нижнего Новгорода, где в тридцатые построили Соцгород. Сейчас там дома находятся не в лучшем состоянии, а тогда...Когда вся страна ютилась в коммунальках, в Соцгороде рабочие-передовики и инженеры жили в просторных квартирах малоэтажных домов, это был «город-сад». После таких рассказов о Нижнем у меня возник вопрос: хочется ли назад?

- Конечно, но при одном условии: туда должны эвакуировать МГУ, все библиотеки и архивы, которыми я пользуюсь, а также Малый театр.

ТВЕРЬ



- Атмосфера Твери – это лень.

Сначала – это не заметно. Пройдя по пешеходной Трёхсвятской, посмотрев на старые купеческие домики, я перепутал её с мецанской степенностью. Прошёл мимо инфостендов, сел на новенькую лавочку и стал любоваться водой. Лена всегда говорила, что в Москве вода ненастоящая, как будто сначала построили город, а потом решили, что ему нужна река. Тверь Волге не мешает, даже цвет воды другой. Никогда не понимал этого тезиса, но возникает подобное ощущение, когда смотришь своими глазами.

Наверное, из-за такого приятного первого впечатления я не замечал покосившиеся буквы «Т В Е Р Ь», видневшиеся на другом берегу на фоне Речного вокзала. Раньше он был одним из символов города, а сейчас – пошарпанное здание с обвалившейся крышей.

- Тверь – это Трёхсвятская. На ней можно всегда увидеть лица друзей, приятелей, родных знакомых: просто новый маршрут для прогулок в выходной день не хочет выбирать никто, да и зачем? Вот и я годами



встречалась там с друзьями, вокруг одни и те же места, которые в тысячный раз показываешь приезжим друзьям. Поэтому для меня таким откровением стали огонёчки на центральной улице, я никогда раньше их не замечала.

Если спуститься по набережной Волги, можно выйти через парк и небольшие улочки к Спасо-Преображенскому храму и Путевому дворцу. Храм в 2010-е годы хотели восстановить, приехал мэр и заложил первый кирпич. На этом реставрация была окончена. Кстати, реставрационный орган города на Новоторжской расположен в дореволюционном здании, которое время не просто тронуло, а с силой толкнуло.



Именно благодаря такой праздности Тверь кажется столь неспешной, старосветской. Даже Волга размеренная, не разливается,

как под Казанью или Саратовом – слишком уж ей лениво.

ЧЕРЕПОВЕЦ

И наконец, рассказ о моём родном городе. Есть старая городская легенда, про зверя на Иваньковском болоте. Весьма банально: он своим воем призывает заплутавшего путника. Путник идёт к зверю, да так и остаётся подле него до скончания дней. Странно, но Череповец до боли напоминает этого зверя. Пожалуй, это самое серое место, которое я когда-то видел, такое же, как сталь, которую здесь отливают миллионами тонн.

Вроде бы обычный провинциальный моногород, но сделанный будто бы из холодного металла, Череповец влечёт к себе непонятной тягой. Как зверь своим воем, он усыпляет и расслабляет, погружая в манящую прострацию, из которой потом очень тяжело и не хочется выйти.

Пожалуй, Череповец – один из тех городов, символом которых является мост. Вытянувшийся на километр неуклюжий гигант, он своими рогами-опорами упирается в небосвод. Но тон городу задаёт, всё же, завод, занимающий его западную половину. Суровые стройные трубы подпирают облака из разноцветного дыма, а толстухи-домны особенно очаровательно смотрятся с обвалившегося пирса, служа фоном для проплывающих барж.

Лучше всего чувствуешь настроение города в автобусе, желательно сесть на 18-ый. Прилипая к стеклу, как маленький мальчик, я еду в свой лицей на краю города. Новый ТРЦ с фудкортом, белая церковь на берегу реки, рынок, 60-летний кинотеатр, где премьерой считается то, что открутили в других местах – каждая деталь сменяет одна другую в ритме, отточенном годами.



**ПАВЕЛ
АЛПАТОВ**
304-я группа
Череповец



Летняя школа «Профессиональные навыки юриста»

Кажется, вспоминать о лете нужно именно тогда, когда за окном снег и вьюги. Особенно если летние каникулы были проведены с пользой, как у Валерии Соболевой и Анастасии Веселкиной.



**АНАСТАСИЯ
ВЕСЕЛКИНА**
304-я группа



**ВАЛЕРИЯ
СОБОЛЕВА**
305-я группа



Е.В.ОСИПОВА



**ДЕМЕТРИУС
ФЛУДАС**

Всё началось в конце весны, когда стало известно об открытии приема заявок на летнюю школу «Профессиональные навыки юриста» в Калининграде. Мероприятие обещало быть захватывающим: множество практикоориентированных курсов, интересные формы занятий и, конечно, берег Балтийского моря.

О том, почему стоит начать учебный год на неделю раньше, ПРИМ узнал из первых уст.

Два часа на самолете – и вот он: гостеприимный Калининград и БФУ имени Канта, на базе которого и проходит Летняя школа. Русскоязычной секции предстояло освоить курсы по аргументации, эффективным переговорам, юридической этике, составлению процессуальных документов, профессиональной этике юриста и основам управления юридической фирмой. Англоговорящие студенты могли посетить тренинги по ведению международных бизнес-переговоров, составлению договоров и ораторскому искусству. Все спикеры – истинные профессионалы своего дела: адвокаты, практикующие юристы из многих стран, судьи и преподаватели университетов Кембриджа, Индианы, Вирджинии, МГУ и ВШЭ. Организаторы летней школы в Калининграде поделились с корреспондентами ПРИМа секретами успеха проекта:

Е.В. Осипова (член Правления АНО «Центр развития юридических клиник», заместитель проректора по научной работе и международным связям, доцент кафедры уголовного процесса, криминалистики и правовой информатики БФУ имени И. Канта, директор юридической клиники БФУ имени И. Канта): «Концепция Летней Школы в БФУ имени Канта разработана уникальным образом: подобной школы нет ни в России, ни в Европе. Она, в отличие от всех других школ, ориентирована только на навыки, на то, обучение чему во многих вузах не предусмотрено или на что отведено слишком мало времени. Концепция школы разработана так, чтобы научить студентов за короткий период времени набору необходи-

мых навыков, без которых не сможет работать юрист. Мы делаем это на двух языках, тем самым даем шанс нашим российским студентам получить образование мирового уровня, не выезжая за границу. Мы привозим сюда профессоров, практиков, экспертов, которые готовы всем поделиться на российской земле. Аналогов такого нет. Этот комплекс можно получить только в этой школе и больше нигде. Также мы даем возможность повысить уровень своего языка. Попробовать свое обучение на иностранном языке – это определенная задача для студента. Мы ее решаем, потому что студенты каждый год справляются с этими сложностями и завершают курс обучения на английском языке тоже».

Деметриус Флудас (заместитель директора Летней Школы, преподаватель Кембриджского университета и МГИМО, член Греческого института зарубежного и международного права): «В первую очередь, я вынужден сказать: все мы знаем, что сейчас творится в мире, а это делает достаточно затруднительным для русских, и в первую очередь, для русских студентов (которых я очень люблю!) получать доступ к идеям и знаниям зарубежных профессоров. Далеко не каждый студент имеет возможность путешествовать. Я уверен, что наша летняя школа дает потрясающий шанс встретиться с лучшими студентами университетов всей России, учиться по той системе, которая вобрала в себя лучший опыт России и Запада, обучаться у лучших профессоров Америки и других стран... Многие летние школы дают академические знания, а мы даем базовые навыки. Этим мы уникальны. Так что это единственная возможность для русских студентов овладеть данными навыками. Вот почему сюда стоит приехать каждому студенту. И последнее, о чем стоит сказать – такая школа, это возможность проявить себя, посоревноваться с другими студентами...вы делаете то, с чем не встретитесь ни в одной другой летней школе: там вы будете проводить три часа на занятиях, а оставшееся время



отдыхать на пляже... Здесь так не получится... Вот еще одна причина. Это превосходство, которого вы добиваетесь здесь».

Программа Школы оказалась крайне насыщенной: учились даже во время обеда. Переняв зарубежный опыт, создатели организовали обеденные семинары, во время которых вместе с преподавателями участники обсуждали актуальные для юристов темы.

Е.Ю. Никонова (тренер Летней Школы, адвокат Международной коллегии адвокатов «Санкт-Петербург», тренер Института правовых исследований, адвокатуры и медиации при Адвокатской палате Санкт-Петербурга, преподаватель НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург): «Работа по ночам – обязательное условие выживания в этой школе. На самом деле, такая нагрузка – как бы репетиция вашей будущей профессии. Чтобы быть успешным в профессии, недостаточно просто работать с девяти до шести... Ты должен работать на себя, на свою практику, нарабатывать определенные профессиональные навыки, и это происходит постоянно. Остановить этот процесс нельзя. Это не зависит от того, сколько лет вы работаете. Я не знаю юристов, которые бы работали с нормированным рабочим графиком».

Но и время на отдых тоже было. Целый день участники школы провели на выездном тимбилдинге, посетив поселок Янтарный и побережье Балтийского моря, где все приняли участие в командных соревнованиях, передружились и сплотившись еще больше.

Г.С. Патюлин (тренер Летней Школы, секретарь экспертного совета АНО «Центр развития юридических клиник», сотрудник Института государства и права РАН, преподаватель ВАВТ, директор юридической клиники Государственного академического университета гуманитарных наук): «Эта школа – действительно уникальное явление. Где еще вы сможете заниматься в одной группе со студентами со всей России из абсо-

лютно разных вузов, познакомиться со всеми, подружиться на таком мероприятии, как тимбилдинг, и когда еще вам удастся в одном месте услышать лекции профессоров и преподавателей из 12 разных стран, из 20 разных городов и еще большего количества университетов? Когда и где?»

Д.Г. Финкельштейн (тренер Летней Школы, профессор, преподаватель Стенфордского, Калифорнийского, Джорджтаунского и Американского университетов): «Большая часть того, чему мы учим в этой школе – это то, чему мы учим американских студентов. Например, курсы по переговорам есть в большинстве американских университетов, хотя мой курс международных бизнес-переговоров преподается значительно реже, поскольку здесь основное внимание уделяется развитию практических навыков. Достаточно часто в США преподается курс по составлению договоров. Конечно, это все есть далеко не в каждом университете, но они становятся все более распространенными. Поэтому то, что мы преподаем здесь – это то, чему учат в Америке».

Андрей Абрамовский (Администратор Юридической клиники БФУ имени И.Канта): «Во-первых, Летняя школа – это общение с ведущими профессорами из ведущих университетов. Во-вторых, это общение с другими студентами из разных вузов. Это очень важно: обменяться собственным опытом, посмотреть на себя, посмотреть на других и что-то изменить в себе после этого. И еще, почему стоит приезжать – это из-за Балтийского моря».

С.В. Дмитричев (координатор ассистентов Летней Школы, начальник юридического отдела АНО «Центр развития юридических клиник»): «Летняя школа – это поток концентрированных знаний, которые вливаются тебе в мозг сильной струей, оседают там и остаются надолго. Здесь у студентов вырабатываются именно навыки, а это то, что нужно для любой профессии, для любого дела, а в особенности – для профессии юриста».



Е.Ю.НИКОНОВА



Г.С. ПАТЮЛИН



**ДЖЕЙ Г.
ФИНКЕЛЬШТЕЙН**



**А.А.
АБРАМОВСКИЙ**



С.В. ДМИТРИЧЕВ

Новогодняя кино-ночь

Зима – это очаровательное время для любого киномана. Длинные вечера, стужа за окном и межсеместровые каникулы – всё располагает к тому, чтобы провести вечер с любимым фильмом. Но что делать, если до ближайшего кинотеатра двадцать минут по морозу, а у вас лапки? Как насытиться теплом в промёрзшем городе? И куда, в конце концов, бежать от «Одного дома» и «Иронии судьбы»? Сегодня Иван Близнюк и Иван Данилов постараются ответить на эти вопросы.



АЛЕКСАНДР БЛИЗНЮК
221-я группа



ИВАН ДАНИЛОВ
2 курс магистратуры
«Право и бизнес»

Прежде всего нам надо определиться, что смотреть? Мы убеждены, что зимой можно и нужно смотреть разнообразное, необычное и даже странное кино, не забывая при этом и про зимнюю классику.

И последнее: мы будем советовать вам хорошее кино, но ни в коем случае не говорим, что оно должно вам понравиться. А теперь, когда все предупреждены, начнём:

ЛИНКЛЕЙТЕРОВСКАЯ ТРИЛОГИЯ (РИЧАРД ЛИНКЛЕЙТЕР, 1995/2004/2013)

«Перед рассветом», «Перед закатом» и «Перед полночью» формируют неспешную и стройную историю о большой любви, зародившейся в венском поезде. Непревзойдённая европейская романтика от американского режиссёра. Обязательно к просмотру со своей половинкой или любимым котом.

8 ЖЕНЩИН (ФРАНСУА ОЗОН, 2001)

Уникальная работа, в которой абсолютно всё балансирует на грани, начиная общей стилистикой и заканчивая действиями персонажей. Жанрово это то детектив с элементами триллера, то классический



французский мюзикл. Каждая из героинь несёт в себе свою историю и свои мотивы, а общая камерная атмосфера и предрождественское настроение фильма делают его одним из главных претендентов на просмотр в новогоднюю ночь.

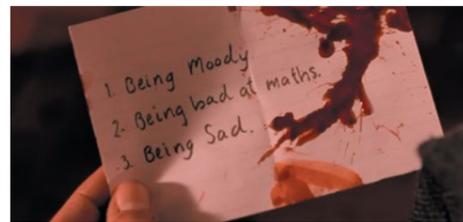


КОШМАР ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ (ГЕНРИ СЕЛИК, 1993)

Как можно представить себе Рождество без старины Скеллингтона? Правильно. Никак. Если вы ещё почему-то не смотрели это анимационное чудо, надо исправляться прямо сейчас. Иначе вместо Санты к вам прилетит Джек на костяной упряжке

ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГЕ (МАРТИН МАКДОНА, 2007)

Один из самых ярких и противоречивых фильмов, прекрасно обыгрывающий атмосферу старинного города. После просмотра больше всего хочется отправиться в Западную Фландрию и обсуждать войну между Белыми и Чёрными карликами



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ (РОБЕРТ ЗЕМЕКИС, 2009)

Родившаяся в период увлечения Земекиса технологиями 3D, эта картина рассказывает старую, но поучительную историю Диккенса, облачая её в спорный, но несомненно атмосферный антураж. Если вы любите посмотреть на знакомые вещи под необычным углом, «Рождественская история» – это то, что нужно.

БЕЛОЕ РОЖДЕСТВО (КАРЛ ТИББИТС, 2014)

За шесть лет своего существования «Чёрное зеркало» плотно засело в умах многих людей. Кто-то восхищается сценарной работой, кто-то – глубиной заложенного посыла, а кто-то искренне смеётся над показанным в сериале обществом. «Белое рождество» – это история о двух людях, на Рождество оказавшихся в затерянной в снегах хижине и рассказывающих друг другу о себе и о том, как они туда попали. Простые и абсолютно не связанные на первый взгляд истории по ходу развития сюжета начинают переплетаться под самыми неожиданными углами, а конце заставляет по-другому взглянуть на все события серии.



ИГРА (ДЭВИД ФИНЧЕР, 1997)

Занимательный представитель ранних работ Финчера. Напряжённая атмосфера, прекрасная актёрская игра и мозаичное повествование пришли из добротных 90-х. Прекрасный повод вспомнить, как делались хорошие триллеры

ЧТО? (РОМАН ПОЛАНСКИ, 1972)

Одинокая американская туристка, путешествуя по Италии, волею судьбы попадает в прибрежный пансион, где ей придётся познакомиться с самыми сумасшедшими его обитателями и узнать много нового о себе самой. «Что?» – это одновременно и смешной, и грустный, и очень странный фильм, находящийся на стыке комедии и драмы, эротики и триллера, тонкой иронии и фарса. Поэтому лучше один раз увидеть, чем

сто раз услышать. Всё равно ведь невозможно поверить на слово в то, что Полански снял такое кино.

ОТЕЛЬ «ГРАНД БУДАПЕШТ» (УЭС АНДЕРСОН, 2014)

Без преувеличения идеальная работа. Андерсон при помощи уникальных съёмок, умелого балансирования в стилистике и «кукольных» общих планов оживил рассказы Цвейга и уверенно показал свою причудливую и волшебную Европу, которая запомнится каждому, кто хоть раз заглянет на её улочки и в её отели



ГАРАЖ (ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ, 1979)

Силами телевизионщиков «Ирония судьбы» Эльдара Рязанова превратилась из отличной комедии в обязательный атрибут Нового года с непременными тазаками оливье и мандариновыми шкурками на ковре. Мы считаем, что в Новый год нужно смотреть то, что нравится, но в этот раз рекомендуем не отходить далеко от сложившейся традиции и посмотреть пусть и не настолько популярный, но хороший фильм Рязанова. Действие «Гаража» разворачивается на заседании гаражного кооператива, на котором из-за прокладки новой дороги и сокращения участков должны быть исключены четыре участника. Все споры, возгласы и события этого дня очень иронично отражают наше общество, которое с тех времён сохранило свои не самые удачные черты.



Новогодняя ночь – прекрасный повод от души пошутить над собственным несовершенством. Смотрите хорошее кино, любите близких, скупайте золото.

Кинорубрика любит вас и желает пережить эту зиму в здравом уме и твёрдой памяти.

Открытие научно-образовательного центра (НОЦ) имени Юрия Матвеевича Ткачевского



КСЕНИЯ ХЕГАЙ
218-я группа



ЭМИЛЬ ХАЛИКОВ
108-я группа

21 сентября 2017 года состоялось торжественное открытие в рамках запланированного заседания секции уголовного права и криминологии Федерального учебно-методического объединения по юридическому образованию вузов России нового кабинета юридического факультета «Проблемы уголовно-исполнительного права» имени Ю.М. Ткачевского. Аудитория (462А четвертого учебного корпуса МГУ) посвящена профессору кафедры уголовного права и криминологии, герою Советского Союза, участнику ВОВ, Юрию Матвеевичу Ткачевскому, который внёс большой вклад в развитие юридической науки.

Фонд развития юридического образования оснастил мебелью и техникой кабинет на пожертвования Фонда поддержки социальных инноваций Олега Дерипаски «Вольное дело».

Виктор Вячеславович Степанов, доцент кафедры уголовного права и криминологии: «По сути, центр уголовно-исполнительного права на уровне гражданских вузов создан впервые, и основная задача – это, насколько возмож-



но, координировать проблемы уголовно-исполнительного законодательства. Некоторые мероприятия, которые будут проходить в центре связаны с популяризацией знаний в системе исполнения уголовного наказания. Одна из целей открытия НОЦ – посмотреть историю развития данной науки. Мы хотим повесить здесь портреты наших выдающихся пенитенциаристов – тех, кто занимался пенитенциарным, т.е. уголовно-исполнительным правом. Например, как Юрий Матвеевич Ткачевский – он один из первых, если не самый первый, разработал прогрессивную систему исполнения уголовных наказаний, которая сейчас реализуется. Он профессор нашей кафедры, герой Советского Союза, участник ВОВ и впервые начал в гражданских вузах читать исправительное, тогда еще трудовое, право. Внёс большой вклад именно в теоретическую, а потом эта теория реализовалась в закон. Ю.М. Ткачевский стоял у истоков уголовно-исполнительного законодательства послевоенного периода. Именно поэтому центр назван его именем».



Фото предоставлены Александрой Шаниной, аспиранткой кафедры уголовного права и криминологии

XII Кубок Юридического факультета МГУ по брейн-рингу

29 ноября 2017 г. состоялся XII открытый Кубок Юридического факультета по брейн-рингу. Отборочным этапом стали соревнования по «Что? Где? Когда», а в течение всего вечера проводили письменный конкурс. Ведущими вечера стали Б. Белозеров, капитан команды элитарного клуба «Что? Где? Когда?», обладатель «Хрустальной совы», и А.Е. Молотников, доцент кафедры предпринимательского права. Победителем письменного конкурса стала команда студентов Юридического факультета МГУ «Спроси нас про сервитуты» (капитан – Д. Симбирева). В турнире по «Что? Где? Когда?» I место завоевала команда студентов Юридического факультета

МГУ «Форс миноры» (капитан – А. Шашкина), эта же команда вырвала победу в турнире по брейн-рингу у чемпиона прошлого года – команды «КИАП» во главе с Р. Сусловым.



ИРИНА ВОРОНИНА
305-я группа

Друзья, мы предлагаем вам вырезать нашу милую непростую елочку и поставить ее на стол, а может, даже повесить на ее большую и высокую сестру. Пусть наша елочка вызовет у вас улыбку, которая будет с вами в течение всего нового 2018 года!



Редколлегия журнала ПРИМ поздравляет всех с Новым годом!
Желаем больше вдохновения, больше радости и больше любви к себе,
своему делу и окружающим людям! Веселитесь, не бойтесь
дедлайнов, наслаждайтесь жизнью и учебой!

Т.К.Ковалева

Любите
гражданское
право, учите его,
и оно ответит
Вам
ВЗАИМНОСТЬЮ

Желаю вам
обрести себя
в Новом
году!

О.Л.Васильев

Желаю
без долгов,
без хвостов
закрывать
сессию!

Быть
счастливыми
людьми, так как
на сдаче экзаменов
счастье не
начинается и не
заканчивается

Г.М.Давидян

